

Усе життя - боротьба! Важко в навчанні - легко в бою!

АКАДЕМІСТ

№1 (53) 08 січня 2009

ГАЗЕТА ХАРКІВСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА

Заснована у листопаді 2000 року

З НОВЫМ РОКОМ!

«УЧИТЬСЯ, УЧИТЬСЯ И ЕЩЕ РАЗ УЧИТЬСЯ...»

Шановні друзі!

Щиро вітаємо з новим 2009 роком і Різдом Христовим!

Нехай прийдешній рік буде мирним і спокійним додасть сил, бадьорості, енергії, принесе вам і вашим рідним багато радощів, світла, тепла та любові.

Щиро бажаємо щастя, добра, здоров'я, благополуччя!

Нехай здійснюються ваші найзаповітніші мрії!

Щедрого та успішного вам Нового року!

Радісних Різдвяних свят, світлих почуттів та чудових вражень!

Ректорат
Профком
Студрада.



Яценко Наталья ВВ-51
прессцентр студсовета ХНАГХ

Время не стоит на месте... Оно постоянно куда-то неугомонно спешит. Не успеешь оглянуться, как уже и дня нету, а там недели, месяца и года. И так пролетает вся жизнь. И хочется, чтобы она была прожита с радостью, с удовлетворением от выполненной работы и осуществившихся планов и мечт. Приятно оглядываться и видеть, что все не напрасно...

Один очень хороший человек, воспитавший не одно



поколение студентов, доктор технических наук, заслуженный профессор и принес неоценимый вклад в развитие науки. Этот человек — заведующий кафедрой «Водоснабжение, водоотведение и очистка вод» Душкин Станислав Станиславович. Он подготовил 8 кандидатов технических

наук; опубликовал более 289 научных работ; в том числе 12 монографий, учебных пособий; исследования защищены 31 авторскими свидетельствами и патентами. Станислав Станиславович поделился с нами некоторыми моментами из своей жизни.

- А где Вы учились?

С.С.: Здесь. В нашей академии. Она тогда называлась ХИИКС. Закончил строительный факультет, по специальности городское и строительное хозяйство. Руководители дипломного проекта был доцент Шахов Александр Иванович, специалист по водоснабжению. Он же заведовал тогда кафедрой санитарной техники. Кафедра тогда находилась там, где сейчас архив.

- Принимали ли вы участие в общественной жизни академии?

С.С.: Да! Был комсоргом группы. Наша группа была одной из лучших в ХИИКСе. 5 человек из группы получили диплом с отличием. Также я закончил военную кафедру и получил звание лейтенанта. Кафедрой заведовал генерал-майор Шмотченко. Формировался тогда шит Союза, и меня направили в качестве лучшего студента и выпускника на Байконур в Ташкент. Там был старшим мастером, был начальником цеха. Потом переехали в Харьков начал работать на заводе, начальником цеха. Случайно встретил Шахова А.И. и он предложил мне поступить в аспирантуру. В 1966 году защитил кандидатскую диссертацию на тему: «Интенсификация процесса коагуляции при очистке воды в системах водоснабжения путем наложения внешнего магнитного поля» когда защитился, стал на кафедре старшим преподавателем. Ректором на то время был Бутенко.

- Когда кафедра стала такой, как сейчас?

С.С.: В 1990 году. Кафедра «Очистка вод и сантехника» переименовывается в кафедру «Водоснабжение, водоотведение и очистки вод».

- А когда Вы стали заведующим кафедрой?

С.С.: Это было в 1991 году. В 90-м году я защитил докторскую диссертацию на тему «Интенсификация реагентных методов очистки воды» по специальности «Водоснабжение и водоотведение» и присвоено звание профессора.

- Что вам больше всего запомнилось из студенческой жизни?

С.С.: Мне очень запомнилась работа в колхозах. Потому что группы, когда работали все вместе, были дружные. Сплочение коллектива было. Помогали друг другу. И девочки и мальчики дружили. И танцы были, и любовь была, и гуляли. Тогда не

Продолжение на 2 стр.

48 ЗВІТНА КОНФЕРЕНЦІЯ

26 листопада 2008 року у конференц-залі №1 ХНАМГ відбулася цікава подія — 48 звітна конференція первинної профспілкової організації Харківської національної академії міського господарства.



Не кожен студент розуміє призначення цього заходу, для чого треба зазначити, що звітна конференція є найвищим органом первинної профспілкової організації, під час якої обговорюються та приймаються рішення щодо роботи профспілкового комітету.

Все проходила на вищому рівні! Делегатам та гостям, що заздалегідь були запрошені, були роздані матеріали для ознайомлення з порядком проведення конференції. І ось, коли всі запрошені зайняли свої місця, розпочалось відповідальне дійство — доповіді голови ПКС та членів профспілкового комітету щодо якості виконання встановлених задач.

Найпершим слово мав голова профкому Мамонов К.А. Розпочавши з мети діяльності профспілкової організації — захист соціально-економічних прав та інтересів студентів, розширення можливостей реалізації їх потенціалу — він продовжив звітувати перед аудиторією. Соціальний захист та матеріальна підтримка студентів, заохочення розкриття їхніх театральних, поетичних, та художніх талантів через проведення конкурсів «Дебют першокурсника», «Міс Академія», «Романтична осінь» та «Тютюн вбиває», підтримка активної участі

студентів в спортивному житті та науковій діяльності — ці та інші теми були детально розкриті Костянтином Анатолійовичем, а потім доповнені головами комісій: Організаційної, Інформаційної, Наукової, Житлово-побутової, Ревізійної, комісії Культури і спорту, Соціального захисту студентів, комісії з Питань працевлаштування.

Належної приділили проживанню студентів Академії в гуртожитках. Зазначалося про проведення капітальних та поточних ремонтів. У студмістечку студенти живуть також весело, адже окрім візитів рейдерів проводяться конкурси: на найкращу кімнату та гуртожиток, конкурс кулінарних талантів «Господарочка» (який, до речі, розвіює легенди, що їжа в гуртожитках не така смачна, як у дома).

Не залишилось без уваги і здоров'я, адже значні зусилля профком спрямовує на забезпечення профілактичного лікування та оздоровлення студентів в санаторії-профілакторії «Містобудівельник». Після доповіді головного лікаря санаторія-профілакторія, було зазначено, що вже другий рік поспіль перевиконується план заїздів в санаторій-профілакторій, а динаміка заїздів свідчить про сталу тенденцію зростання, адже сервіс оздоровлення з кожним роком переходить все на вищий ступінь по драбині якості.

Для приділення належної уваги старшокурсникам та випускникам проводиться робота по тимчасовому працевлаштуванню студентів. Важливою подією у цьому напрямку є «Ярмарок вакансій», цікавою складовою якого є проведення тестування для допомоги виявлення

та направлення здібностей студентів у правильне русло, для обрання вірної професії.

Серед інших важливих рішень, прийнятих на конференції, слід відзначити зниження розмірів членських внесків для студентів, що не отримують стипендію, у тому числі контрактників, з 0,5% від мінімальної стипендії до 0,25% з листопада 2008 року, що суттєво не вплине на видачу матеріальної допомоги,

хоча кошти на це і беруться із внесків. Поповнення у складі Ревізійної комісії та профкому (довибори до складу вищезазначених організацій) вилились у числі 22 нових повноправних членів відповідних організацій. Сподіваймося, що нові члени успішно ввійдуть у дружню родину та знайдуть своє місце, старанно виконуючи свої обов'язки.

Цілком маю сказати, конференція була дуже жвавою. Не можна сказати, що все відбувалося чітко за встановленим і затвердженим планом. Були доповнення під час довиборів до складу профкому та ревізійної комісії, а кандидати до їх складу виступали перед аудиторією, переконуючи присутніх у важливості для них посад. А також зацікавлені представники профбюро факультетів цікавилися обговорюваними пунктами та ставили питання.

І взагалі я вважаю, що подібні заходи дуже важливі для життя будь-якого ВНЗ та корисні для тих людей, які не можуть залишатися осторонь і прагнуть безпосередньо приймати участь у захисті та реалізації прав студентів. Адже студентське життя — це не лише лекції, семінари та сесії, а ще і культурно-масові заходи, що проводяться в Академії та просто спілкування з колегами та викладачами.



2000-2009

РУКА – «ГОЛАЯ» ПРАВДА О ЧЕЛОВЕКЕ

«В тридевятом царстве, в тридевятиом государстве еще с незапамятных времен берет свое начало хиромантия. Многие считают это наукой, но я считаю, что это просто искусство, которое насчитывает не одно тысячелетие и которым ни один человек никогда не владел в совершенстве.

Что это такое?

«Хиро» с древнегреческого обозначает рука и «Мантия» - видение, т.е. чтение по рукам. Если углубиться в историю, то можно узнать, что культурные народы читали по рукам, а египтяне придавали большую цену этим знаниям. Хиромантию изучали такие великие философы, как Аристотель, Иммануил, Кант.

Рука — это несомненно визитная карточка любого человека. Люди, изучающие хиромантию, с уверенностью говорят, что одинаковых рук не существует, потому, что каждый человек был и останется единственным и неповторимым, он уникален по своей природе, сути, предназначению!

Раскройте на миг ладони и одним взглядом окиньте линии, «вырезанные» на них. Перед вами откроется карта судьбы, которую мы меняем в зависимости от своих решений, поступков. Вы не в силах увидеть в этих линиях ничего особенного? Это удивительно, но всему можно научиться. Не зря ведь народная мудрость гласит: « Век живи, век учись». Все, что нужно, - это теория, подкрепленная практикой.

Для чего это нужно?

В первую очередь, для самого себя. Всегда нужно стремиться к самоусовершенствованию. По рукам можно прочитаться способности человека, о задатках, которые могут помочь самореализоваться, самовыразиться, также можно предвидеть заблуждение и, возможно, не допустить его развитие.

Рука — «голая» правда о человеке. Глаза могут обмануть в настоящий момент, руки — не обманут никогда, каким бы прекрасным актером человек ни был. В моей жизни был такой случай, когда, познакомившись с человеком, у меня сложилось негативное впечатление о нем, но как только я обратила внимание на его руки, то поняла — ему можно доверять и у него потрясающий характер.

Руки, как карта судьбы, по ней можно прочесть все о темпераменте, характере, мышлении человека, о событиях важных и не очень, в общем, обо всем, что вас касается.

Взглянув на руки, вы обязательно увидите три линии, которые есть абсолютно у всех. Первая — это линия жизни, которая дугой огибает подушку большого пальца. По ней можно определить длительность жизни, болезни, аварии.

Вторая основная линия — это линия сердца. Она находится у оснований пальцев, практически проходит под этими основаниями. Линия сердца может сказать про отношения с окружающими, эмоциональность, переживания, неприятности, т.е. обо всем, что касается души человека.

Между линиями жизни и сердца находится линия ума — третья основная линия. Она может поведать о задатках человека, его способностях, уровне развития интеллекта, а также о стрессах, депрессиях, травмах и болезнях, связанных с головой.

Значение каждой линии усиливается или ослабляется наличием знаков и других линий, которых на руке бесчисленное множество.

Изучением рук хироманты занимаются не одно тысячелетие. Постичь все тайны еще не удавалось никому. И с кем бы я не общалась из тех людей, кто занимается хиромантией, все твердят, что знают лишь малую часть того, что можно постичь.

Древняя и увлекательная наука, поэтому реальна и правдива. Но запомните для себя одно «золотое» правило: хиромантия никогда не выносит вердикт, и, если вы чего-нибудь хотите достичь, просто идите к этому и прилагайте все свои усилия для осуществления желаемого. У каждого человека множество дорог, и только он сам выбирает нужную. Делайте все, чтобы быть счастливыми, и никогда не опускайте руки, даже если вы думаете, что уже ничего нельзя сделать. Выход есть всегда! УДАЧИ!

P.S. Если у вас появились вопросы, приносите в газету «Академия міст»

Всем ответчу, никого не обижу!

Тина Флеш
ФМ, гр. ЛОГ2007- 1

«УЧИТЬСЯ, УЧИТЬСЯ И ЕЩЕ РАЗ УЧИТЬСЯ...»

Продолжение, начало на 1 стр.

было как сейчас, студенты не выпивали! Такого понятия, чтоб девочки курили... - не было! Запомнились мне вечера студенческие, которые были в театрах: красивые вечера, спектакли. Часто это проходило в театре Шевченко. Еще я занимался туризмом. Даже в Белгород на лыжах ходили, с ночевкой. Это сетка туризма была очень мощной. Это была дружная жизнь. Всем управлял Комсомол. А сейчас некому заниматься этим делом. Комсомольцы были дружные. Комсомол занимался молодежью: вечера, соблюдение правил этикета, боролись с пьянством и хулиганством, а также за товарищеское отношение к женщинам. Никто при девушках не ругался, не оскорблял. Но если все же случилось, то дело выносилось на комсомольское собрание группы. Если группа решала исключить из Комсомола, то ректор автоматически отчисляет. Это было настолько дисциплинировано.

- А было такое, что в коридоре целовались? Не ругали за это?

С.С.: За такое не ругали. А вот на счет того, что было... Часто, проходя возле туалета, замечали. А вообще и сейчас приятно, что есть молодые люди, которые целуются и радуются жизни. Это здорово. Не люблю, когда девочки курят! А потом говорят, что дети плохие и не здоровые рождаются. Никотин очень вредный, и остается в организме. Нельзя спиваться и ругаться! Я студентам бывает делаю замечания, а они на меня смотрят, как на динозавра. (улыбается).

- Что для Вас означает отдых студента?

С.С.: Отдых студента — это, прежде всего, активный отдых. Сейчас столько возможностей. Надо обращаться к профсоюзам и отправлять лучших студентов в поездки. Вот раньше было, лучшую группу отправляли во Львов, Москву, Ленинград. Вся группа ездила. Стимул был, старались. И отдых этот дисциплинировал студентов и сблизил.

Вот раньше еще ездили в походы с

палатками, с ночевкой, там ловили рыбу, в волейбол играли, танцевали. Гитара обязательно была. Играли в различные игры. Например в бутылочку (улыбается). В фантики играли.

Часто проводились танцы. Замечу, что раньше были именно танцы, а не дискотеки. И проводились не меньше раза в неделю. Народу было много. На таких вечерах и призы разыгрывались. Отдых был достаточно активный, только без «огорчительных» напитков!

- Менялись ли Ваши взгляды на жизнь в течении времени?

С.С.: Конечно менялись. Если я раньше был патриотом Украины, то сейчас я патриот только Харькова. Я не терплю национализма. Я сам в Житомирской области родился. После войны мы приехали на Родину (а во время войны мы жили под Москвой). И вот приехали мы домой. Пришел к нам один военачальник и говорит отцу: «Пойдешь в УПА?» а отец ему: «Не пойду!». «Не пойдешь, значит ты, и твоя семья подлежат расстрелу!»...Хорошо, что родственники помогли. И мы на повозке уехали в Изюм.

- У Вас есть хобби?

С.С.: Мое хобби — это наука. И еще люблю футбол. Раньше играл, а сейчас только смотрю. Мое твердое убеждение: «Кто не занимается наукой, тот ржавеет».

- Что бы вы пожелали нашим студентам?

С.С.: Пожелал бы прежде всего, чтобы их задумки и планы были хорошими, чтобы они создали себе счастливые семьи. Чтобы была крепкая любовь, и чтоб они занимались наукой. Если будут заниматься наукой, все будет нормально. И еще творческих успехов.

- Есть ли какая-нибудь фраза, или цитата, движущая вами?

С.С.: «Учиться, учиться и еще раз учиться...».

ЧЕРЕВИЧКИ

Я отложила «Вечера на Хуторе близ Диканьки». Я читала Гоголя каждый новый год и в тайне ото всех представляла себя в роли сельской красавицы Оксаны, ради которой Вакула готов оседлать самого черта. В сумрачном предпраздничном полумраке, одетая в расшитые украинские наряды, я держала царицины черевички, а Вакула радостный и гордый за свой поступок тихо шептал: «Оксанка, будь моей женою».

Даша что то делала на кухне. Через каких-то три часа к нам придут десять человек, которых нужно напоить и накормить. Всем будет весело. Инне тоже. Я помогла Даше дорезать оливье и вышла на балкон. Прямо под моим домом была стройка. Там еще ходили рабочие.

Бедные: работать вечером 31 декабря не просто. Сегодня утром Даша уронила с балкона мои новые туфли прямо на стройку. Вот они наверное удивились.

Снежинки падали на мои ресницы, тоненькие серебряные капли с легкостью носились по всему двору, то и дело сливаясь со звездами на небе. Сугробы, сугробы, сугробы. Белые кристаллики стелились с поднебесья. Месяц радостно освещал снежные просторы. Я смотрела на желтую дугу месяца и вдруг... что-то большое и черное заслонило единственный источник освещения и на небе остались только звезды. В тот же миг несколько крошечных звездочек исчезли как за темной тканью. Я опешила. Неужели это Солохи рук дело?! Где месяц? Ошалевшая, я стояла на балконе.

- Даша! Даша!

Подруга прибежала с миской оливье в руках.

-Что ты орешь? Я занята, а тут стоишь и балдеешь. Помогла бы лучше.

- Даша? Месяца нет. Его украли.

Подруга наградила меня взглядом, которым обычно смотрят на сумасшедших.

Она подняла голову и вдруг, неожиданно для самой себя заметила, что месяца и в самом деле нет.

- Что это? — с испугом закричала Даша, — это невозможно! Должно быть логическое объяснение.

- Какое объяснение?! — Я радовалась, как ребенок, — круто! Как у Николая Васильевича!

- Нет, - сказала Даша, - я не верю.

- Тогда я пойду на улицу и поищу месяц.

- Ну и дура. А мне еще курицу запекать. Гениально.

Даша говорила что-то еще, ругалась, наверное, но я ее уже не слышала. Натянув пальто, я уже спускалась вниз по лестнице, игнорируя лифт. На улице было холодно, морозно, но, Господи, как же я была рада этому колючему морозу! Как я ждала эту зиму, эти белоснежные кристаллики, это ночное небо! Я шла по сугробам и пела какие-то пенни. Вдруг из-за угла вышел мужчина. И все бы ничего, такой себе мужчина, но у него за спиной был огромный мешок, настолько огромный, что казался, он колядовал целый день и в мешке лежит поросенок, авоська баранок, четыре кг сала, и пять килограмм конфет. Мужчина то и дело, сгибался под тяжестью мешка. А может там у него...

- Девушка! — закричал он, - стойте. Вы здесь живете? В этом доме? Да уж, странный вопрос. Чего только не встретишь в новогоднюю ночь!

- Да, - я недоумевала, но любопытство брало свое.

- Девушка, Вы не знаете, чьи это туфли?

- Что, что?

- Дело в том, что я работаю на стройке, рядом с Вашим домом, и сегодня с балкона улетели вот эти черевички.

Мужчина открыл мешок и достал оттуда мои золотые лодочки, которые Даша уронила из окна. О Боже!

- Господи! Да это же мои! Я запрыгала от радости и хотя один туфель был безнадежно испорчен сам факт находки неизменно радовал меня.

- А я смотрю, - продолжал незнакомец, - туфли дорогие, выбросить не могли, видимо случайно упали, решил забрать, поспрашивать, может, кто вспомнит. Правда один туфель несколько деформировался: на него упали строй материалы, но может, его можно как-то восстановить.

- Спасибо. Спасибо огромное. Мы смотрели друг на друга. А он ничего.

Неужели строитель? Обидно даже. Штукатур или маляр. А вот еще, вопросец, что штукатур делает в девять вечера 31 декабря на улице с огромным мешком? Неужели стройка работает?

- Меня Ваня зовут, - сказал он, видимо заметив, что я несколько ушла в себя.

- Катя, - неуверенно сказала я, - а Вы, кстати, кто?

- Я выкупил участок рядом с Вашим домом, строю там торговый центр. А сегодня случилось ЧП. Со стены сорвался рабочий, с ним вообще-то все хорошо, он вообще в рубашке родился, только руку сломал, но все равно, я выплатил его семье компенсацию и мне пришлось сегодня остаться здесь допоздна. А только что у меня застряла машина. Все мои друзья уже в ресторане, Новый год, а я тут бегаю, ишу кого-нибудь, кто поможет толкнуть.

Вот это вечер! Чудеса чистой воды!

- А что у Вас в мешке?

Только задав этот вопрос, я сообразила, что звучит он не слишком корректно.

- Подарки, - тут очень много подарков. Я побоялся оставить все в машине, в Новогоднюю ночь дураков много, боюсь, чтобы не украли.

Я была в шоке и решила спросить еще одну глупость.

- А Вы видели, что месяца нет?

- В смысле, нет месяца? — удивился мой ночной знакомый, как же его может не быть?

- А Вы взгляните, - я указала жестом в противоположную от дома сторону, он посмотрел и... засмеялся.

- Катюш, - начал Ваня, - Вы меня простите, но месяца нет только на Вашей стороне.

- Как это? — Я ничего не понимала.

- На нашей стройке два подъемных крана, их накрыли темной тканью, поэтому

Вам не видно месяца.

- Надо же такое! — Вдруг неожиданно для себя самой закричала я, - Дура! Наивная дура! Думала, тут тебе и месяц исчез, и Вакула с мешком, и черевички от царицы сами притопали! Простите меня, Ваня, как там Вас по отчеству, я просто перечитала Гоголя, бывает же такое!

Ваня улыбался, но по его лицу было заметно, что холод он переносит тяжело.

Что ж, в Ване что-то есть.

- А... - я не совсем понимала, что говорю, - может, Вы зайдете ко мне, выпьете чаю, моя подруга оливье приготовила, а потом, когда согреетесь, я попрошу соседа толкнуть Вашу машину.

- Спасибо, Катюша.

Вот так мы зашли в подъезд: Ваня с мешком, я с туфлями. Дядя Коля помог с машиной и уже через час Ваня уехал в ресторан к друзьям.

Новый год мы встретили отлично. Даша успела все приготовить, друзей было много, к моему удивлению никто не подрался, не напился, не влюбился. Было действительно весело. Первого января меня разбудил звонок в дверь. На пороге стоял Ваня.

- Извините, если я Вас разбудил, просто не смог уснуть, зная, что из-за меня испортились Ваши прекрасные туфли. Вот, - он протянул белую коробку, - конечно, не такие красивые, как Ваши, но надеюсь, Вам понравится. Может поедем, покатаемся где-нибудь? Вы любите снег, Катя?

- Да.

- Тогда я Вас жду в машине.

Ташник Екатерина
МГКТС2006-5

«СКАЖИ «ДРУГ» И ВХОДИ»...

Яценко Наталья ВВ-51
прессцентр студсовета ХНАГХ

25 ноября музей нашей академии отмечал День рождения. В честь этого знаменательного события состоялось



И.А.: Единственный конкурс, в котором я участвовал — это конкурс в институте дизайна. С фотографией «Золотое яйцо». Она заняла первое место. На самом деле, я не могу понять, почему среди фотографов проводятся конкурсы?

Почему?

И.А.: Ну, бывает конкурс на лучшее закручивание гаек, а как может быть конкурс, что эта фотография лучше, а эта хуже...

И.А.: Да, каждая по-своему хороша! Тем более, что о вкусах не спорят! Так ведь? Мне кажется, что стихов это тоже касается!

открытие фотовыставки Шубовича Игоря Александровича под названием «ЛУЧЕМ СВЕТА ДА ПО СЕРЕБРУ...». Игорь Александрович главный редактор газеты «Академия Мист» и очень талантливый фотограф. Среди его работ были такие как: «Жажда жизни», «Отражения», «Луч света», «Капли», «Игра цвета» (в авангардном стиле), «Портал» (скажи «Друг» и входи...), «Облако», «Старое и молодое», «Нимфея», «Сирень» и еще много чего интересного. Смотри на эти снимки чувствуется внутренний мир «художника». Почему «художника»? — спросите вы... Я отвечу, — да потому что фотограф это тоже в своем роде художник. Это искусство видеть моменты, игру света и цвета и максимально «четко» передавать ее. Пользуясь случаем, я решила задать Игорю Александровичу несколько вопросов.

— Чем у Вас было вызвано желание фотографировать?

И.А.: Конечно же тем, что можно что-то запечатлеть... А точнее — остановить мгновение...

— Тогда вы наверное визуал?

И.А.: Не совсем, я больше воспринимаю мир ощущениями.

— Какие идеи, или вдохновения помогают Вам настроиться на работу?

И.А.: Главное, что добрые, а так разные.

— Ваше занятие фотографией начиналось как хобби, или более серьезно?

И.А.: Просто было интересно. Еще мальчишкой бегал фотографировал. Потом закончил профессионально-техническое училище по специальности — фотограф широкого профиля.

— Что Вам больше всего нравится фотографировать?

И.А.: Больше всего нравится фотографировать человека, но это самое сложное направление фотографии, поэтому на выставке всего три портрета. Для этого нужна студия, а просто на улице не очень удобно и не всегда возможно.

— Среди ваших фотографий присутствует авангард.

И.А.: Да, мне нравится авангард. А вообще все хорошо, но в меру.

— Есть какие-нибудь конкурсы, в которых вы брали участие?

это все индивидуально!

— Лично мое мнение, что фотограф — это тот же художник. Который может увидеть и поймать определенные моменты.

И.А.: Да, фотограф тоже художник. Все правильно. Потому мне и не понятен конкурс. Давайте например сравним с чем-нибудь к в а д р а т Малевича...

— Это хорошо, что фотографы, а вы в частности, устраиваете выставки. Тогда эти моменты видят все и получают огромное удовольствие, а возможно и определенные переживания. Плохо, когда фотограф имеет в архивах множество снимков, но их никто не видит.

И.А.: Это самое страшное... Действительно, фотографируешь, что-то делаешь, а видят только близкие, друзья и люди, с которыми близко общаешься. Да... вот для этого и нужны выставки, но не конкурсы!

— У вас много фотографий из вашего сада?

И.А.: Да. Конечно! Можно было бы даже только из этого выставку сделать. На самом деле с природой проще общаться. Главное просто увидеть... и донести... Бывает сложно...

— Хотели бы вы иметь собственную студию?

И.А.: Конечно! Это моя золотая мечта. Вот я сейчас планирую дома из большой комнаты мебель «выбросить»! Жалко конечно, ведь она новая (улыбается).

— Когда у Вас появился первый фотоаппарат личный?

И.А.: Ну, личного фотоаппарата у меня не было. Просто был в семье, и когда нужно было, я его брал. А первый личный фотоаппарат я купил примерно в 90-м году.

— Хотели бы организовать курсы по фотографированию?

И.А.: Ну во-первых это очень сложно кого-то учить. Для этого конечно нужен талант. Я то могу рассказывать, но для этого нужно помещение. Вот на Западе курс фотографии включен во многие учебные процессы. Человек должен уметь фотографировать, чтобы выразить себя, для того, чтобы отдохнуть, чтобы получить моральное удовлетворение.

— Как ваши близкие относятся к вашему творчеству?

И.А.: Если бы они меня не поддерживали, то этой выставки вообще бы не было. Только благодаря близким получилось все организовать. На самом

деле, это дорогое удовольствие!

— Судя по вашим фотографиям можно сказать, что вам нравятся отражения! Это так?

И.А.: Отражение — это очень интересно, потому что вроде бы в нем то же самое, что и с другой стороны, но!.. оно же не такое... Оно уже переломилось... появились волны, там листья, там могут быть и ягоды. Это создает потусторонний мир, зазеркалье... Это как в сказке про Алису в Зазеркалье: вроде все то же, а не так...

— Ваш фотоаппарат всегда при Вас?

И.А.: Да! В рюкзаке. Идешь, смотришь по сторонам, но еще и под ноги!

— Лично мне очень понравилась фотография «Облако». Каким образом оно получилось так близко?

И.А.: Это сделано с помощью длиннофокусного объектива. Были мощные кучевые облака и слоистые. На переднем плане слоистое облако... Это оно создает иллюзию того, что кучевое облако рядом... Есть одна история! Один фотограф в Англии делал снимки древнего замка. Ему нужно было, чтобы на замок пали лучи солнца, но из-за облаков оно редко появлялось. Он ждал, ждал... Потом посмотрел на небо, и начал фотографировать облака... Но мне, честно говоря, не хватает терпения долго ждать.

— Поддавливали ли Вы какие-нибудь моменты у животных?

И.А.: Есть всего пару моментов с домашним котом. Черного кота положили на черную шубу. Я пытался сделать



повторение фотографии «Черный кот в угольной яме». Есть еще поющий скворец. С животными тоже нужно терпение. Вот бабочку пока сфотографируешь...

— Красиво и чувственно получились капли дождя на зеленом листике...

И.А.: Это лист тюльпана. Прошел маленький дождик, и он не смочил лист. Лист остался сухим, поэтому капли получились крупные. Очень красиво, когда на эти капли падают лучи солнца!

— Есть ли у Вас цитата, или лозунг, которому Вы следуете?

И.А.: Такого, скорее всего нет. Все зависит от настроения. Последнее, что мне нравится написано под фотографией «Портал»: «Скажи «Друг» и входи...». Вроде простая фраза, но в ней много смысла.

— Могут ли пара интересных моментов, которые вам удалось запечатлеть, поднять Вам настроение?

И.А.: Честно говоря, если плохое настроение, ничего не спасает. Просто эти моменты даже не увидишь. В такие моменты жизни нет желания фотографировать...

— Есть ли у Вас новые идеи?

И.А.: Есть одна интересная идея объединить стихи и фотографии. Хватило бы даже четырех строчек, не обязательно целое стихотворение. Можно провести параллели и больше прочувствовать как саму фотографию, так и стихотворение. На самом деле, мне еще не особо хотелось названия к фотографиям писать. Так как очень хочется, чтобы у людей, смотрящих на эти моменты, возникало чувство, что это они увидели первыми. А названия ставят, вроде как, в рамки. Может человек на другое обратил бы внимание и по своему понял...

— Спасибо Вам большое за интересный рассказ. Творческого Вам вдохновения!

Эта статья заняла первое место в конкурсе Лучшая статья в газету Академия мист который проводился Профкомом студентов.



НА ПОМОЩЬ ПРИХОДИТ ПРОФСОЮЗ

Для начала я хочу представиться: Дудка Ирина, студентка 1 курса факультета менеджмента Харьковской национальной академии городского хозяйства. В этой статье я хочу рассказать о вкладе профсоюза студентов в первичное сознание нас (меня в частности), как студентов.

1 сентября перед многими, вчера учениками средних школ и лицеев, открылись двери в новую жизнь, где эти самые ученики через несколько минут будут носить гордое звание СТУДЕНТ. Студенческие годы — славная пора: знакомства, общение, разнообразные интересы, сессионные байки. Для неприспособленных все просто и весело. Но это не совсем так. Студенчество — особый мир со своими правилами и законами, трудностями и испытаниями. И не редко 16-17-летние девчонки и мальчишки, опьяненные духом свободы, не выдерживают нового ритма жизни. И на помощь приходят профсоюзы студентов. Профсоюзная организация студентов ХНАМГ — это организация призванная защищать и отстаивать интересы студентов Академии. И в этот раз члены профсоюза помогли разобраться в некоторых проблемах, с которыми сталкиваются все студенты 1 курса.

Наиболее яркой и непростой задачей 1 сентября перед нами стала проблема «поиска нужных аудиторий», то есть наш ВУЗ настолько большой, что людям, только переступившим пороги этого заведения очень сложно ориентироваться в стенах ХНАГХ. И тогда, на помощь нам пришли представители профсоюзной организации студентов, которые провели мероприятие под названием «Лабиринт», во время которого всю нашу группу знакомили со всеми корпусами академии, показывали где находится Музейный комплекс, Библиотека, Спорткомплекс и т.д. Но самое главное, что эту просто, казалось бы, хитрую по учебному заведению, члены профсоюза (студенты 2 курса) превратили в очень увлекательное путешествие с интересными и познавательными историями.

Я и вся группа МОМС-1 хотим сказать спасибо людям, с помощью которых нам намного легче ориентироваться в нашем уже любимом ВУЗе.

СПАСИБО, ПРОФКОМ!!!



Яценко Наталья
Ф-т ІЗГ, гр. ВВ-41

ПОЧТИ СКАЗКА

Тишина...

Томный вечер нежно падает на еще не уснувший город. Начинает засыпать и земля. В неподвижном сумраке небо торжественно начинает зимнюю сказку. Слетают снежинки, кружа хороводы, и белой дымок закрывают раненные осенью черные просторы дола...

Пришла зима и не жалея сил украшает дома серебром. Засветился фонарь, рассекая желтыми глазами белые хлопья снега. Вьюжит метель, очнувшись после долгого сна, и кружит с ветром романтический вальс. Приделась красавица ель, наконец-то дождавшись свое белоснежное платье. Спешит и художник мороз, разбавляя акварель, и рисует свои новые картины.

Убегающая дорога безуданно стремится все дальше и дальше, сливаясь с миром земным и путаясь меж белых лавин снега. Надевают белые шапки и леса, танцую в ритм с вьюгой. Такой пушистый и такой желанный снег... Он как сказка, он как мечта...

А я стою посреди всего этого и молчу, теряя свой разум меж запутавшихся грез. Издали смеется созвездие огней, безуданно играя подаренным земле серебром. Моя шапка в снегу, как и капюшон. Как не хочется расставаться с этим дорогим подарком, который преподносит сама природа, превращая обыденный поток жизни во что то необыкновенно прекрасное и необъяснимое никем.

Чувства как эмоции, а эмоции как чувства. Их не различить. Мечта, охватывая все это, забирает и меня, перенося в страну под названием фантазия, закрашивает обыденность и творит чудо. Забытая печаль превращается в мечтающую реальность... Ветер, задувая в уши, мурлычет свою очередную новосочиненную сонату. А зима суетится и меня одевая в молочное-белое платье. Мороз незаметно сковывает мои ноги, берет меня за руки, боясь отпустить; а снежинки, ложась на ладони, отдают себя в жертву во имя вечного и нерушимого покоя.

Но как можно оставить всю эту идиллию бесконечной мечты, романтики и сказки. Но все же... Стрелки показывают полночь и уводят домой. И вот возле окна с чашкой горячего чая я стою и не могу оторваться от бесконечного снегопада, закрывающего пеленой просторы неба, воздуха и земли. Я усну и мне обязательно приснится сказочная ночь, мешающая в серебристо-белой акварели, все что видимо и невидимо. Ну что ж, сегодня я ушла, но завтра я обязательно вернусь и продолжу свой неоконченный роман о бесконечно продолжающейся сказке, будоражащей мой разум даже во сне.

Книга Рекордов Нового Года

1 ЯНВАРЯ растянуть сутки до 25 часов проще простого: наступающий год обходит планету за сутки с маленьким «хвостиком». Однако это далеко не единственное достижение, связанное с «взрослением» даты в календаре на год.

САМЫМ СУЕВЕРНЫМ Новым Годом славится один из островов Микронезии. В борьбе со злыми духами местные жители додумались до оригинальной уловки. Каждый год под бой барабанов, отвлекающих «нечисть», изобретательные микронезийцы... дают себе новые имена! Можно только догадываться, сколько курьезов возникло в год, когда самым популярным у туземцев было имя Майкл Джексон!

САМЫЙ СПОКОЙНЫЙ Новый год проходит в семейном кругу под умиротворяющие звуки домбры в Казахстане. На стол выставляются закуски из конины, сдобные лепешки с мясом, чай со сливками и кумыс. Главное блюдо-бешбармак (бульон с бараниной и квадратиками из тонко раскатанного теста), а есть его принято без столового прибора.

САМЫМ ВКУСНЫМ Новым годом наслаждаются французы. На праздничном столе всегда найдется индейка в белом вине, кровянка, фасоль, устрицы, шампанское и разнообразные сыры. А венчает все это изобилие пряник с запеченным внутри бобом. Счастливцев, который наткнулся на сдобу с «секретом» провозглашается «бобовым королем», а все его прихоти беспрекословно выполняются.

НАСТРАЖЕ САМОГО ЗЕЛЕНОГО Нового года стоят датские лесники. Чтобы застраховаться от браконьеров, они обрабатывают елку раствором, который не обнаруживает себя на морозе. А вот в теплом помещении «расхитителей леса» ждет неприятный сюрприз: ель начинает распространять удушающий аромат!

САМЫЙ ГОСТЕПРИИМНЫЙ Новый год в Ирландии. Заглянувшего на огонек гостя радушно усаживают на почетное место за столом и предлагают выпить бокал вина за мир в доме и на всей Земле. Но основные торжества происходят на главной площади города, где пляски и веселье длятся всю ночь.

КОМАНДА КВН «ЛЮБЛЮ»

Мы уже привыкли к тому, что в современном мире все развивается семимильными шагами: устареет техника, ей на смену приходит новая, сменяются жизненные ценности, меняются взгляды на жизнь. Современная молодежь — вообще отдельный разговор. Пройдись по улицам можно встретить настолько разноплановых парней и девушек, с такими разными позициями, убеждениями, планами на жизнь и увлечениями, что голова пойдет кругом. Но одна традиция остается для молодежи многих городов и стран неизменной уже 46 лет. Это традиция играть в КВН.



КВН — потрясающая игра. Попасть сюда легко: можно прийти целенаправленно, можно забрести случайно, а можно даже дожидаться особого приглашения, а вот уйти из КВНа трудно! Он затягивает. Уже окончив институт повзрослевшие ребята, которые давно обзавелись семьей и работой, продолжают играть в эту замечательную игру, в которую играли еще их родители.

Харьковская молодежь принимает участие в играх клуба веселых и находчивых уже давно, с немалым азартом и удовольствием. Было бы странно, если бы это было не так. Ведь одна из любимейших команд поклонников КВНа — команда «Люди в Белом» именно из Харькова. К тому же в нашем городе, уже который год проходят игры Открытой Международной Слобожанской Лиги КВН, в которых принимают участие, как харьковские команды, так и команды из других городов и даже стран.

Студенты Харьковской Национальной Академии Городского Хозяйства всегда стремились стать не только образованными, но еще и веселыми и находчивыми. Поэтому из года в год здесь проводятся межфакультетские игры КВН, на которых молодые таланты проявляют себя и получают возможность примкнуть к команде, представляющей ХГАХ в официальных Лигах КВН. Сейчас такой командой является молодая, но перспективная и рвущаяся в бой команда КВН «Люблю». Сезон 2007 был для ребят очень насыщенным. В своем активе за этот год «Люблю» имеет множество выездных игр, выступлений, участие во всевозможных фестивалях. С таким багажом не стыдно подводить итоги сезона.

Первое достижение команды состояло в том, что, несмотря на все финансовые трудности, а так же находившуюся в самом разгаре сессию, ребята нашли в себе силы для поездки на Международный фестиваль команд КВН в Сочи, на котором ТО «АМИК» набирает команды в свои Лиги на предстоящий сезон. Выступив перед жюри и показав достойное выступление команда получила приглашение принять участие в играх Первой Украинской Лиги, проходящих в Одессе.

Воодушевленные таким результатом, приехав в Харьков, «Люблю» сразу же взялись за дело. Работа кипела, ребята писали шутки, репетировали миниатюры, и одновременно умудрялись принимать участие во всевозможных праздниках. 14-го февраля команда участвовала в праздничной игре, посвященной Дню всех Влюбленных. Вдоволь насмешив всех влюбленных, пришедших на этот праздник в клуб «Hi-Fi», ребята заслужили бурные аплодисменты и приз зрительских симпатий — огромный торт.



Вооружившись новым материалом наша команда отправилась к морю, в Одессу, чтобы там защищать честь нашего города на 1/8 финала Первой Украинской Лиги КВН. Усиленная работа и бессонные ночи принесли свои плоды: команда очень понравилась зрителю и была отмечена редакторами, Аркадием Дьяченко и Дмитрием Прохоровым. К тому же еще за кулисами, когда игра только-только окончилась, ребята снова получили предложение, от которого и не думали отказываться. Дмитрий Прохоров, который является редактором не только ПУЛ, но и Черноморской Лиги КВН, пригласил «Люблю» в г.Севастополь, на что ребята с радостью согласились, ведь в прошлом сезоне они уже принимали участие в играх этой Лиги, дошли до финала и остались очень довольны.

Да, сумки распаковывать в этом сезоне ребятам не пришлось, ведь поездки шли одна за другой. «Люблю» приняли участие в 1/3 финала ПУЛ, сыграли три игры в Севастополе, каждый раз радуя зрителей отличным юмором и характерным для команды стилем. Результат на лицо: наша команда получила путевку в финал Черноморской Лиги, который состоится уже в феврале 2008 года. Имея перед собой такую цель, работать приходится не покладая рук, но каждый из ребят видит КВН частью своей жизни и поэтому победа команды — это личная победа каждого из нас.

Всякий, кто хоть раз общался с КВНщиками или сам играл в КВН, знает, как много у этих ребят друзей. Команды, игравшие вместе в разных Лигах, не зависимо от того, насколько далеко друг от друга находятся их родные города, становятся большими друзьями, обязательно поддерживают общение и уж если встречаются, то радости от этих встреч нет предела. Поэтому, когда в августе нам позвонили ребята из г.Липецка и предложили принять участие в Кубке Дружбы, который должен был состояться в их городе, наша команда не раздумывая согласилась. Четыре дня, проведенные в этом чудесном городе оставили наших сердцах море положительных эмоций, ведь мы повидали старых друзей из «Сборной Липецкой области», а так же познакомились с отличными девчонками из команды «Бум» г. Москва, и отличными ребятами, приехавшими из г. Грозного. Все вместе мы вдоволь насмеялись, нагулялись, натащившись, закрепили свою дружбу купанием в фонтанах, ну и, конечно же, подарили жителям Липецка вечер юмора и позитива.

И вот уже 2008 год плавно близился к своему завершению, но «Люблю» и не думали останавливаться на достигнутом. Ведь именно в конце года, 9 декабря, команде исполнилось 3 года. Кроме того в этот день празднует свой день рождения единственная девушка команды, а на следующий день ребята поздравляют с днем рождения капитана команды — Алексея Тугая. Этот тройной день рождения никак нельзя было пустить на самотек, поэтому команда затеяла грандиозное мероприятие. И вот 13-го декабря 2007 в уже знакомом ребятам клубе «Hi-Fi» состоялась прямо-таки феерия под названием «Люблю Party», в которой приняли участие наши друзья, команды «Royal Flash» г. Харьков, «Не забудьте Выключить Телевизор» г. Гомель, «Баламутки» г. Николаев и «Движок» г. Южный. Сами ребята из команды «Люблю», разумеется, в этот день тоже были на сцене, не отказав зрителям в удовольствии вдоволь насмеяться. Это первое настолько масштабное мероприятие, организованное командой, разумеется, не все задуманное получилось на 100%, но, все же, результат был достигнут, гости довольны, а сами ребята довольны еще больше.

Немаловажным событием в жизни команды в прошлом сезоне было то, что у ребят, благодаря стараниям Алексея Тугая и Паши Коваленко наконец - то появился свой сайт. На этом сайте море веселой и находчивой, а иногда даже очень полезной информации. Так что, не стесняйтесь и заходите по чаще по адресу <http://www.lyublyukvn.org.ua/>.



Что ж, до Нового года осталось совсем немного времени, а нас ждет еще подготовка к участию в Зимнем Кубке КВН, традиционно проходящем в ККЗ «Украина» и подготовка к поездке на фестиваль в Сочи, от выступления на котором, как известно, зависит путь команды в следующем сезоне.

Команда КВН ХНАГХ «Люблю» выражает огромную благодарность ректору академии Леониду Николаевичу Шутенко и проректору по учебно-воспитательной работе Александру Ивановичу Малееву за понимание и поддержку.

Юлия Степаненко